

Net even wat meer keuze



Dennis Boeken

Custom snaredrums zijn vaak erg duur en bij de standaard productiemodellen zijn er weinig extra opties. De gulden middenweg heet Snareworks mkII, een snaredrumserie van de kleine Deense drumbouwer Drum Gear.

Het concept achter Snareworks mkII is simpel: Drum Gear maakt drie ketels in drie afmetingen. Er is keuze tussen brons, messing en staal in 14"x5", 14"x6½" en 13"x7". Bij al deze trommels kun je vervolgens kiezen uit vier verschillende spanranden: 2,3mm geperst, gegoten spanranden, S-hoops of ouderwetse Vintage Hoops. Dat levert 36 keuzemogelijkheden op.

De testset bestond uit een 14"x5" messing snaredrum met geperste spanranden, een 14"x5" bronzen snaredrum met S-hoops, een 14"x6½" stalen snaredrum met Vintage Hoops en een 13"x7" messing snaredrum met geperste spanranden. Met de testsnaredrums zijn met wat extra schroefwerk tien van de 36 beschikbare opties te beluisteren. Aan de slag dus maar!

Veelzijdig

Van de drie verschillende spanranden uit de testset zijn de geperste randen het meest gangbaar. Daardoor zijn ze prima geschikt om te kijken wat de verschillende ketels in huis hebben. De 14"x5" messing snaredrum geeft met de geperste spanranden een lekker veelzijdige klank. Hij heeft een stevige crack met lekker wat hoog. Het stembereik is groot; van grommend laag tot bijna piccolo-hoog. Een echte alleskunner die zich in veel stijlen thuis voelt.

De stalen 14"x6½" heeft beduidend meer hoog dan de messing snaredrum. Het stembereik is iets beperkter, want bij een lage velspanning begint alle wel heel erg mee te rammelen. Hooggestemd wordt de snaredrum lekker

puntig en krijgt hij een scherpe maar gecontroleerde klank.

Rammel

De 14"x5" bronzen snaredrum heeft in vergelijking met de messing en stalen versie veel meer warm mid en laag. Hij geeft een lekker buikige klap met een forse dosis rammel. Bij lage tot gemiddelde velspanningen broemt hij er lustig op los, maar ontbreekt het een klein beetje aan snijkkracht. Bij een hogere velspanning krijgt de klank meer scherp en daardoor komt hij in een luide band ook beter naar voren.

S-hoops zijn speciale geperste spanranden waarbij de bovenrand sterk naar binnen is gevouwen. Daardoor worden de randen aanmerkelijk stugger dan normale geperste randen zonder dat extra gewicht. Met S-hoops krijgen de snaredrums meer focus. De hoge tonen verdwijnen wat meer naar de achtergrond en de klank wordt puntiger. Rimshots klinken met de brede S-hoops modderwet en rimclicks zijn warm en vol. Het effect van de S-hoops was bij alle drie de 14" snaredrums duidelijk te horen, maar de bronzen snaredrum had er het meeste baat bij. Ook bij lage velspanning kreeg de bronzen ketel zo de voor luidere muziek noodzakelijke snijkkracht.

Vintage

De Vintage Hoops hebben maar één enkele vouwrand die de spanrand nog een beetje stevigheid geeft. Deze ouderwetse spanranden worden op hun plaats gehouden door losse spanhaakjes. De Vintage Hoops zijn veel

flexibeler dan geperste randen. Dat geeft ze een wat minder evenwichtig stemgedrag, maar tegelijkertijd krijg je wel de optimale hoeveelheid klank uit de ketel. De spanrand dempt door zijn lage gewicht namelijk nauwelijks.

De messing snaredrum kon het best met deze randen overweg. De messing ketel is van zichzelf al vrij droog en dankzij de geringe demping kwam er een prachtige warme en open gloed over de klank. De stalen snaredrum kreeg wat veel rammel met de enkele randen en de bronzen snaredrum leverde behoorlijk wat definitie in. De Vintage Hoops zijn vooral geschikt voor wat lichtere muzieksoorten. Dan komt die extra warme klank het beste tot zijn recht en is ook het gebrek aan snijkkracht geen enkel probleem. Rimshots klinken op de Vintage Hoops vrij subtiel. Ze zetten breed aan, maar missen een beetje venijn. Rimclicks klinken juist breed en ontzettend open.

Messcherp

De 13"x7" snaredrum was maar met één enkele spanrand te testen; het al gemonteerde geperste model. De kleinste snaredrum uit deze test blijkt bijzonder veelzijdig. Laaggestemd geeft hij een gefocuste maar brede klank die dankzij de diepe ketel een indrukwekkende grom heeft. Stem je hoger, dan wordt de klank steeds scherper en funkier, totdat je bij een knetterstrakke velspanning een onwaarschijnlijk snijdende klank overhoudt. Rimshots klinken heerlijk diep en zijn werkelijk messcherp. Rimclicks zijn lekker vol en hebben nog een fijn scherp randje. De 13"x7" reageert prima op dynamisch spel; hij spreekt makkelijk aan, maar is ook nauwelijks te overspelen. Zowel in een jazzcombo als in een

stevige rockband kun je er dus prima mee uit de voeten.

Prijzen

De prijzen van de Drum Gear snaredrums lopen door de verschillende maten en materialen nogal uit elkaar. De stalen snaredrums zijn het goedkoopst, gevolgd door de messing en de bronzen modellen. De geperste spanranden zijn het basismodel. De snaredrums uit deze test kosten in die basisuitvoering € 279,65 (14"x61/2" staal), € 410,55 (14"x5" messing), € 434,35 (14"x5" brons) en € 446,25 (13"x7" messing). Voor S-hoops betaal je bij iedere trommel € 40,-, voor gegoten spanranden € 65,- meer, en voor de Vintage Hoops € 110,- meer.

Kortom

Drum Gear bouwt een set mooie snaredrums voor een heel acceptabele prijs. De ketels zien er keurig uit, alles werkt naar behoren en de klank is dik in orde. De ruime keuzemogelijkheid wat betreft spanranden is prettig, en het is verbazingwekkend om te horen hoeveel verschil een ander spanrandje steeds maakt. ■

Importeursreactie: zie pagina 57

HET OORDEEL

- + veel keuze
- + acceptabele prijs
- Vintage Hoops hebben wat onevenwichtig stemgedrag

DE CONCURRENTIE

- Tama Metalworks
- Mapex Black Panther
- Pearl Sensitone